



**Gerasimos Zoras**

**Professor**

gerzoras@ill.uoa.gr

#### **EDUCATION**

- 1981: Bachelor Degree in the Department of Greek Philology in NKUA
- 1991: PhD in the Department of Greek Philology, NKUA with an “excellent” grade

#### **RESEARCH FIELDS**

- Italian literature
- Greek literature
- Comparative literature

#### **ACADEMIC POSITIONS**

- 1994-1995: Lecturer in the cognitive subject of “Byzantine and Greek Literature” in the Department of Primary Education, University of Thessaly.
- 1995-2001: Assistant professor in the cognitive subject of “Italian Studies: Italian Literature” in the Faculty of foreign languages, NKUA.
- 2001-2005: Associate professor in the cognitive subject of “Italian Studies: Italian Literature” in the department of Italian and Spanish Language and Literature, NKUA.
- 2005-2010: Professor in the cognitive subject “Italian Literature: Interactions between Italian and Greek Literature” in the department of Italian and Spanish Language and Literature NKUA.
- 2010 - present: Professor in the cognitive subject “Italian Literature: Interactions between Italian and Greek Literature” in the department of Italian Language and Literature NKUA.
- 2012-2014, 2014-2016, 2018-2020: Head of the Department of Italian Language and Literature Department, NKUA.

## COURSES

Undergraduate studies:

- Introduction to the literary genres: Italian Poetry and Literature (Mandatory / 66ITA071)
- Dante (Mandatory / 66ITA032)
- The methodology of scientific research (Mandatory / 66ITA092)
- Literary interactions between Greece and Italy (Optional / 66ITA045)

## REPRESENTATIVE PUBLICATIONS

- *Ελληνόγλωσσα στιχουργήματα Ιταλών λογίων (ΙΖ΄-ΙΘ΄ αιώνες). Η Ακαδημία Arcadia της Ρώμης και η ελληνική παράδοση*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1993, σσ. 104.
- *Ιταλικοί αντικατοπτρισμοί. Η Ιταλία σε κείμενα Νεοελλήνων λογοτεχνών*, Προλογικό σημείωμα Τάσου Αθανασιάδη, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 1994, σσ. 112.
- *Θύβρις. Σύλλαβος μελετημάτων ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Προλογικό σημείωμα του Mario Petrucciani, Καθηγητή της Ιστορίας της νεώτερης και σύγχρονης Ιταλικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου της Ρώμης, Εκδόσεις Ηρόδοτος, Αθήνα 2017, σσ. 544.
- Dionisio Conte Salamon, *Rime Improvisate (1822)*, Φιλολογική επιμέλεια, μετάφραση Γεράσιμος Γ. Ζώρας, [Ίδρυμα Κώστα και Ελένης Ουράνη, Νεοελληνική Βιβλιοθήκη], Αθήνα 2000, σσ. 110.
- *Αυσονία. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2000, σσ. 166.
- *Risonanze italiane nel mare Ionio. Testi in italiano di poeti delle Isole Ionie*, Vecchiarelli editore, [Italo-Hellenica, 1/α΄. Collana di testi e studi diretta da Gerasimos Zoras], Roma 2001, σσ. 174.
- *Πανόραμα του Ελληνικού Διηγήματος*, Εποπτεία του έργου Τάσος Αθανασιάδης Γεράσιμος Ζώρας, Εκδόσεις Αλέξανδρος, Αθήνα 2001, τόμοι Α΄-ΙΑ΄.
- *Ανθολογία του Νεοελληνικού Δοκιμίου*, Επιμέλεια Τάσος Αθανασιάδης Γεράσιμος Ζώρας, Εκδόσεις Αλέξανδρος, Αθήνα 2003, σσ. 595.
- *Ιταλοί λογοτέχνες στο έργο του Παλαμά*, Εκδόσεις Δόμος, Αθήνα 2004, σσ. 126.
- *Εγγραφα του Αρχείου του Βατικανού περί της Ελληνικής Επαναστάσεως*, τόμ. 3: 1829-1830, *Ευρετήρια τόμων 1-3: Κύρια ονόματα -Τοπωνύμια*, Ακαδημία Αθηνών, [σειρά: Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας, 10], Αθήνα 2005, σσ. 104.
- *Είναι παροιμίες. Λεξικό αντίστοιχων παροιμιών της Ελληνικής, της Ισπανικής και της Ιταλικής / Son paremias. Diccionario de concordancias paremiológicas griegas, esrañolas, italianas / Sono proverbi. Dizionario di concordanze paremiologiche greche, spagnole, italiane*, Efstathiadis Group, Αθήνα 2005, σσ. 254 (σε συνεργασία με τον Κάρλο Κρίδα-Άλβαρεθ).
- *Η Ιταλία του Βασίλη Βασιλικού*, Προλογικό σημείωμα του Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Μπαρτζουλιάνος, Αθήνα 2009, σσ. 120.

- *Πλάνητες σίχοι. Ιταλοί ποιητές μεταφράζονται από Έλληνες ποιητές*, Προλογικό σημείωμα Βασίλη Βασιλικού, Εκδόσεις Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 340 (σε συνεργασία με τον Ιωάννη Τσόλκα).
- *Ιταλία, τον τραγουδιστή γεννάς. Μελετήματα ελληνο-ιταλικού θεματολογίου*, Ηρόδοτος, Αθήνα 2015, σσ. 432.
- *Η Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών. Ιστορικό διάγραμμα της πορείας της (1946-2016). Αρχειακή έρευνα*, Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών - Εκδόσεις Ενάλιος, Αθήνα 2016, σσ. 158.
- *Γιάννη Ψυχάρη. Fioretti per Francesca. Ένας εικονικός έρωτας σε γλώσσα ιταλική*, Προλεγόμενα, κείμενα, μετάφραση, σχόλια Γεράσιμος Ζώρας, Ηρόδοτος, Αθήνα 2017, σσ. 712.
- *Κωστής Παλαμάς, Άπαντα, τόμ. 8: Περάσματα και Χαιρετισμοί, Οι Νύχτες του Φήμιου, Βραδινή Φωτιά, Πρόσωπα και Μονόλογοι*, Γενική Φιλολογική εποπτεία Κ. Γ. Κασίνης, Επιμέλεια ογδού του τόμου Γεράσιμος Γ. Ζώρας, Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, Αθήνα 2020.
- *Στα ίχνη του Δάντη / *Sulle orme di Dante (1321-2021)**, Προλογικό σημείωμα Cardinale Gianfranco Ravasi, ETRbooks, [Μίμηση, 1. Σειρά κειμένων και μελετών, Διευθυντής Γεράσιμος Ζώρας], Αθήνα 2021, σσ. 172.